



U. Schaarschmidt Joh.-Clanze-Str. 84 81369 München

Schaarschmidt.it  
Dipl. Formgestalter

Tel. 546 420 56  
mobil 0178 41 31 957  
Johann Clanze Str. 84  
81369 München

26.1.2016

## **Stichworte für Franziska Gerlach SZ-Interview am 2.2.2016**

action painting von Uli Schaarschmidt in der Sportschule Oberhaching  
im Loh 2, 82041 Oberhaching - S5 Holzkirchen, Haltestelle Furth  
geöffnet täglich von 9 bis 18 Uhr  
laufende Ausstellung mit Aktionen

Malerei dort machen, wo die Sportler vom Bayerischen Landesportverband und vom Bayerischen Fussball Verband ihren Lebensmittelpunkt haben - Zwergerl, Kinder, Jugendliche, Erwachsene... Trainerschein für die Profis, wie Effenberg, Kahn. "Fast alle Spieler der Nationalmannschaft trainierten hier." Herrmann Brunner.

Sie treiben intensiv Sport, ich male intensiv und versetze mich in ihre Zone (Tunnel).

Kunst und Sport verbindet. Der Ausgang ist in beiden ungewiss. Es sei denn, das Spiel ist manipuliert, wie in der art industry.

Beim Leiter Herrmann Brunner zur Ausstellung angeregt von Andreas Müller BR, dessen Fussball spielende Tochter (12) ich im Auftrag zeichnete; ihre zweite Version ist hier zu sehen. Und fortgeführt von Harald Stempfer, dem neuen Leiter der Sportschule.

Diesen Lebensraum der Sportler - Spielfelder, Sporthallen, Trainingsräume - zum Inspirationsraum nehmen mit dem Mittel der Kunst.

Zuschauen, skizzieren, diskutieren, mit gestalten, zeigen; der Jürgen hat's mir gerahmt und aufgehängt.

Hinschauen und Kunst daraus machen - was ja Sport auch ist, wenn neue, bisher unbekannte Techniken entwickelt werden.

Fragen, sammeln, entdecken.

Lebensqualität verbessern, Kunstraum schaffen, Anleitung geben;

wo jeder selber weiter machen kann;

action painting als Demonstration zum Nachmachen.



Ich studiere vorher intensiv die Bewegungsabläufe der Sportler auf Fedrigoni Karton - lege die Leinwand auf die Wiese, ca. 2x3 m - zeichne rhythmisch mit freien Schwüngen - Schwerkraft und Zufall spielen mit rein - nehme Autolack Farbe - gebe den Farbflächen Raum - komponiere - bewege die Positionen - lasse die Formen raus kommen - steige auf die Leiter - sehe von oben - begutachte - balanciere aus - verfeinere >>> hänge an die Wand. Fun.

*Das Faszinierende ist, mit Farbe ausufernd in freien, schnellen (dahin sausenden) Handbewegungen und doch wieder die Realität eingrenzend, zu arbeiten.*

**Jetzt sind auch alle Kartone hier ausgestellt, die vorher in der Pressestelle des Polizeipräsidiums München in der Augustinerstr. 2 am Frauenplatz waren.**

Uli Schaarschmidt kommt aus der Berliner Schule. Er studierte von 1980 bis 1987 in Weissensee unter Bruno Bernitz und Johannes Richter und war dann Meisterschüler von Alfred Hückler in Kybernetik und ästhetischer Verfeinerung. Er arbeitet als Maler und Formgestalter, lebt jetzt in München nach längeren Reisen nach Amerika, Kanada, Indien, Südtirol, Portugal; interaktiv in <http://www.schaarschmidt.it> und <http://www.schaarschmidt.gallery> anzusehen, sein email ist: uli (at) schaarschmidt.it