



Schaarschmidt.it

Schaarschmidt J.-Clanze-Str. 84 81369 München

Tel. 089 546 420 56

Frau Sandra Weiss
Tegernseer Tal Tourismus GmbH
PR/Öffentlichkeitsarbeit & Veranstaltungen
Hauptstraße 2

D- 83684 Tegernsee

8. August 2008

Pressemitteilung

8. Pleinair Pragser Wildsee in Kreuth am Tegernsee vom Freitag, dem 15. bis Freitag dem 22. August 2008.

Ausgangspunkt für die Künstler ist das alte Haus am Kirchberg 18 (beim Leonhard). Gäste sind willkommen, um den Malern bei der Arbeit zuzuschauen. Sie sind auch in der Landschaft und bei den Menschen, Tieren und Pflanzen unterwegs. Freuen Sie sich auf eine Begegnung.

Ebenfalls von Freitag, dem 15. und weiter bis Freitag, dem 29. August sind die neuen Werke kurzzeitig im Vortragssaal über der Kurverwaltung Kreuth zu besichtigen und zu erwerben. Die Öffnungszeiten sind: Mo.-Fr. 8-17 Uhr, Sa 10-12 Uhr. Die Vernissage mit vielen Gästen findet am 22. August um 10-19 Uhr statt. Tel. 08029 1819

Der Direktor der Villa Stuck in München, Dr. Michael Buhrs, sagte zur Ausstellung im Münchner Üblackerhäusl: "In dieser Gruppe Pragser Wildsee herrscht eine beeindruckende Vielfalt und Qualität. Es ist gut, keinen festen Mitgliederstamm zu haben. Was oft zu einer Erstarrung der Malweise führt. Sondern es ist besser, offen für neue Maler und Sichtweisen zu sein." Zum überhitzten Kunstmarkt meinte er nur schmunzelnd: "Was heute viel gekauft wird, ist schon morgen etwas anderes..." Aber es lohnt sich natürlich zu sammeln.

Die Künstlergruppe "Pleinair Pragser Wildsee" wurde mit Unterstützung von Hotelchefin Heidi Heiss im Jahr 2000 von Uli Schaarschmidt am gleichnamigen See und im gleichnamigen Hotel in Südtirol gegründet. Es waren die Maler und Bildhauer, Studenten und Absolventen von Kunsthochschulen aus Berlin, München, Wien und Südtirol tonangebend. Nach dem Vorbild von Barbizon bei Paris und dem Blauen Reiter sind sie wie vor 100 Jahren in die Berge gegangen, um ihr heutiges Lebensgefühl wiederzugeben. Viele Studiencharakter tragende Werke sind seitdem entstanden, die auch auf Ausstellungen in München und Südtirol zu sehen sind.

August Macke schrieb 1905 in einem Brief, was uns heute genauso antreibt: "Wir suchen das Sehnen und Singen der Natur auf, weil unser wahres Innere verwandt ist mit dieser Natur. Und je mehr wir uns mit der Natur eins fühlen, um so reicher sind diese seltenen einsamen und gemeinsamen Stunden. Denn im Weltentrubel sind wir von uns selbst immer weit entfernt..."

Inzwischen findet das Pleinair (Freilichtmalerei) auch an anderen Orten in Südtirol und in Bayern statt. So z.B. in Tisens, über dem Etschtal, oder im Bauernhofmuseum Jexhof, einem



schönen Einödhof bei Fürstenfeldbruck, oder soeben in Kreuth.

Gerade die Berliner Maler Gerd Wessel (heuer mit Frau) und Evelyn Surek (heuer mit Mann und Tochter) fühlen sich besonders zum Tegernsee und zu Murnau hingezogen. Gerd Wessel arbeitet mit kräftigen Kontrasten. Seine Bilder sind wie Theaterbühnen für Farben als Darsteller. Evelyn Surek sieht mehr die zarten Grüns der Bäume und Blaus der Berge und setzt ihre Szenen wie Erzählungen zusammen. Ihr Mann ist Gärtner, wundern Sie sich also nicht, wenn er sich für Kräuter interessiert.

Marco Calogera aus München bevorzugt die Zeichnung. Er ist noch ganz von seiner Studienreise nach Brasilien beseelt. Seine Freundin Ilse bevorzugt weniger die Landschaft, sondern mehr die Menschen, Porträts und Figuren.

Die Physikerin Dr. Gabriella Pautasso aus Ismaning bei München steht nicht nur der Fusions-Wissenschaft zur Verfügung. Wie schon letztes Jahr hat sie das Haus bestellt und freut sich auf Kreuth. Ihre Mal- und Zeichenkunst ist fröhlich und experimentell.

Uli Schaarschmidt bringt ein Kanadisches Wild-West-Gefühl mit ein und beeindruckende Erlebnisse aus Indien. In seinen letzten Menschenbildern vom Wild- und Tegernsee kann man sich selbst begrüßen. Dazu hat er Jan Bhakti, gerade aus Indien kommend, und seinen Regenbogen mit eingeladen.

Die beiden Wiener Maler werden uns fehlen. Gerald Naderer besucht seine Cousine auf Kreta. Das hat er schon lange vorgehabt. Und Matthias Buch bereitet sich auf eine neue Ausstellung in Wien vor.

Dafür haben wir heuer einheimische Beteiligung vom Tegernsee gefunden. Traudel Saller und Luise Bachmeier malen seit Jahren da und haben schon in der Kurverwaltung ausgestellt.

Insgesamt dürfen wir im 8. Pleinair in Kreuth auf eine gute Variation neuer Qualitäten gespannt sein.

Von Anfang an arbeitet Uli Schaarschmidt daraufhin, nicht nur gute Bedingungen für eine sorglose, freie und experimentelle Malweise der Kollegen zu schaffen (Dank der Max-Planck-Gesellschaft im Kirchberg 18). Er unterstützt auch die Selbstfindung der Maler, Besucher und Gäste, abseits von der schreienden Vermarktung beliebig aufgesetzter Identitäten oder Maskierungen hin zu sich selbst, zu den eigenen Selbstheilungskräften zu finden und diesem Finden moralische Stärke zu geben.

Unterstützt werden wir wieder mit Malerkarton von Fedrigoni, Feine Papiere, Unterhaching.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.schaarschmidt.it> >>Pleinair

Dipl. Formgestalter
Uli Schaarschmidt
Johann-Clanze-Str. 84
81369 München
Tel. 089 546 420 56
uli at schaaarschmidt.it

Dankeschön.